



ЗВУКОРЕЖИСЕР:

СЕРГІЙ ☎ 067 987 01 39 @ pavuk@dzidzio.com

КОНЦЕРТНИЙ ДИРЕКТОР КОЛЕКТИВУ:

АНДРІЙ ☎ 097 609 18 17 @ andriy@dzidzio.com

⚠ **УВАЖНО ПРОЧИТАЙТЕ ТА ПРИЙМІТЬ ДО УВАГИ!**

Цей райдер є документом, що визначає перелік умов та технічних вимог, які пред'являються Замовнику для забезпечення надання послуг гуртом DZIDZIO.

Виконання умов даного райдеру вкрай важливе для нормального та якісного виступу гурту. Замовник зобов'язаний сконтактувати представника звукотехнічної групи, що забезпечує проведення виступу, зі звукорежисером гурту DZIDZIO. Невиконання або неналежне виконання умов даного райдеру є підставою для відмови гурту у наданні послуг, призводить до відшкодування Замовником понесених гуртом витрат та позбавляє Замовника права вимагати повернення будь-яких передоплат. Витрати, пов'язані із виконанням умов даного райдеру здійснюються за рахунок Замовника.

ТЕХНІЧНИЙ РАЙДЕР DZIDZIO

Замовник бере на себе такі обов'язки:

Надати час для саунд чеку колективу не пізніше, ніж за пів години до запуску глядачів в зал.

Забезпечити звукове обладнання і сценічне світло згідно із технічним райдером гурту DZIDZIO.

Усі можливі зміни будь-якого пункту у райдері повинні бути заздалегідь погодженні зі звукорежисером гурту DZIDZIO.

Замовник забезпечує необхідний комплект звукового обладнання з розрахунком 50 Вт на одне місце в залі і мінімум від 60 кВт робочої потужності (RMS) на відкритій площі, 8 моніторів, потужність кожного монітора 1000 Вт.

У комплект наданого обладнання повинні входити:

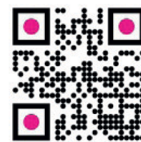
1. Акустика 2-3-полосна фірм типу: L-ACOUSTICS, JBL, ELEKTROVOICE, RCF.
2. Пульт професійний цифровий YAMAHA CL5, де має бути щонайменше 19 вільних входних каналів, 6 AUX (**ні в якому разі не пропонувати інші варіанти**).
3. Всі моніторні лінії мають бути одного типу і бути проєквалізовані в Pre-fader (див. карту-схему розміщення на сцені).
4. 1 радіомікрофон UHF SHURE Beta 58/87 та запасний радіо-мікрофон для лідер-вокалу (ні в якому разі не пропонувати мікрофон фірми SENNHEISER), 2 шнурові мікрофони SHURE SM 58 (на стійках типу журавель) для бек-вокалу. 2 шнурові мікрофони SHURE SM 81, 1 мікрофон MD 421.
5. Також необхідний переговорний мікрофон (TALK-BACK) зі сценою та навушники.
6. Лінії електричного живлення на сцені - 2 по 2 виходи 220V.
7. Під час концерту на заднику сцени необхідно розмістити екран з наступними параметрами: не менше 10 пікселів, 10x5 м, де транслюється відеоряд гурту DZIDZIO. Кабель HDMI повинен бути підведений до звукорежисера.
8. Активні DI-BOX 2 шт., для підключення клавішних в лінію.
9. Сійка для клавіш (типу X), в справному стані, 2 сійки для акустичної та електрогітари.
10. Три сійки під тарілки Overhead.
11. Барабан - Floor tom.
12. Експлуатація обладнання виробництва СНД виключається.

ЗВУКОРЕЖИСЕР:

СЕРГІЙ ЛИБА ☎ 067 987 01 39 @ pavuk@dzidzio.com

КОНЦЕРТНИЙ ДИРЕКТОР КОЛЕКТИВУ:

АНДРІЙ ЛЮБИЙ ☎ 097 609 18 17 @ andriy@dzidzio.com



ЗВУКОРЕЖИСЕР:

СЕРГІЙ ☎ 067 987 01 39 @ pavuk@dzidzio.com

КОНЦЕРТНИЙ ДИРЕКТОР КОЛЕКТИВУ:

АНДРІЙ ☎ 097 609 18 17 @ andriy@dzidzio.com

⚠ **УВАЖНО ПРОЧИТАЙТЕ ТА ПРИЙМІТЬ ДО УВАГИ!**

Цей райдер є документом, що визначає перелік умов та технічних вимог, які пред'являються Замовнику для забезпечення надання послуг гуртом DZIDZIO.

Виконання умов даного райдеру вкрай важливе для нормального та якісного виступу гурту. Замовник зобов'язаний сконтактувати представника звукотехнічної групи, що забезпечує проведення виступу, зі звукорежисером гурту DZIDZIO. Невиконання або неналежне виконання умов даного райдеру є підставою для відмови гурту у наданні послуг, призводить до відшкодування Замовником понесених гуртом витрат та позбавляє Замовника права вимагати повернення будь-яких передоплат. Витрати, пов'язані із виконанням умов даного райдеру здійснюються за рахунок Замовника.

Input List

1 Ch.	Key L	DI-BOX	
2 Ch.	Key R	DI-BOX	
3 Ch.	Gtr L		
4 Ch.	Gtr R		
5 Ch.	Drums	DI-BOX	
6 Ch.	Drums	DI-BOX	
7 Ch.	Drums	Overhead L	Mic SM 81
8 Ch.	Drums	Overhead R	Mic SM 81
9 Ch.	Drums	Floor tom	Mic MD 421
10 Ch.	Beck Voc Guitar	SM 58, Beta 58	
11 Ch.	Beck Voc Key	SM 58, Beta 58	
12 Ch.	Lead Voc	UHF SHURE Beta 58/87	
13 Ch.	Lead Voc (Spare)	UHF SHURE Beta 58/87	
14 Ch.	Book L		
15 Ch.	Book R		
16 Ch.	Hall L		
17 Ch.	Hall R		
18 Ch.	Delay L		
19 Ch.	Delay R		
20 Ch.	Talkback		

ЗВУКОРЕЖИСЕР:

СЕРГІЙ ЛИБА ☎ 067 987 01 39 @ pavuk@dzidzio.com

КОНЦЕРТНИЙ ДИРЕКТОР КОЛЕКТИВУ:

АНДРІЙ ЛЮБИЙ ☎ 097 609 18 17 @ andriy@dzidzio.com



ЗВУКОРЕЖИСЕР:

СЕРГІЙ ☎ 067 987 01 39 @ pavuk@dzidzio.com

КОНЦЕРТНИЙ ДИРЕКТОР КОЛЕКТИВУ:

АНДРІЙ ☎ 097 609 18 17 @ andriy@dzidzio.com

⚠ **УВАЖНО ПРОЧИТАЙТЕ ТА ПРИЙМІТЬ ДО УВАГИ!**

AUX List

1 aux	Lead vocal monitor	On Stage location (на сцені)
2 aux	Guitar monitor	On Stage location (на сцені)
3 aux	Key-board monitor	On Stage location (на сцені)
4 aux	Drums monitor	On Stage location (на сцені)
5 aux	Wireless in-ear system Dzidzio	On Stage location (на сцені)
6 aux	Side fill	On Stage location (на сцені)

Мікшерний пульта повинен знаходитися в глядацькому залі, в зоні прямої чутності обох каналів порталів та прямої видимості і огляду всієї сцени. **Пульт повинен бути готовий та пропатчений згідно Input List.**

Портали повинні знаходитися на одній лінії краю сцени або трохи попереду, але ніяк не в глибині сцени.

Вся апаратура повинна бути розставлена, підключена, перевірена та готова до роботи, а також встановлені всі затримки (згідно умов майданчику) за 1 годину до початку репетиції (саунд-чеку) звукотехнічною групою, що надає обладнання.

Електроживлення звукового обладнання повинно бути стабільним (220 V) і відповідати потужності системи. Силове підключення повинно бути 3-х фазне із заземленням.

Обов'язкова присутність зі сторони замовника концерту під час саунд чеку мінімум одного техника (stageman) і кваліфікованого звукоінженера за пультом.

Цей райдер є документом, що визначає перелік умов та технічних вимог, які пред'являються Замовнику для забезпечення надання послуг гуртом DZIDZIO.

Виконання умов даного райдеру вкрай важливе для нормального та якісного виступу гурту. Замовник зобов'язаний сконтактувати представника звукотехнічної групи, що забезпечує проведення виступу, зі звукорежисером гурту DZIDZIO. Невиконання або неналежне виконання умов даного райдеру є підставою для відмови гурту у наданні послуг, призводить до відшкодування Замовником понесених гуртом витрат та позбавляє Замовника права вимагати повернення будь-яких передоплат. Витрати, пов'язані із виконанням умов даного райдеру здійснюються за рахунок Замовника.

Світлове оформлення/LIGHT

Виступ в концертних залах і майданчиках:

Мінімально: Голова:

- Robe Spot 575 – 6 шт
- Led 54 – 12 шт
- Wash 575 – 4 шт
- Blinder – 4 шт
- Strob – 2 шт

Світло в клубах стаціонарне.

Пушки слідкуючого світла – 2 шт

Світлове оформлення обговорюється попередньо по телефону зі звукорежисером Сергієм +38 (067) 987-01-39

ЗВУКОРЕЖИСЕР:

СЕРГІЙ ЛИБА ☎ 067 987 01 39 @ pavuk@dzidzio.com

КОНЦЕРТНИЙ ДИРЕКТОР КОЛЕКТИВУ:

АНДРІЙ ЛЮБИЙ ☎ 097 609 18 17 @ andriy@dzidzio.com



ЗВУКОРЕЖИСЕР:
СЕРГІЙ ☎ 067 987 01 39 @ pavuk@dzidzio.com

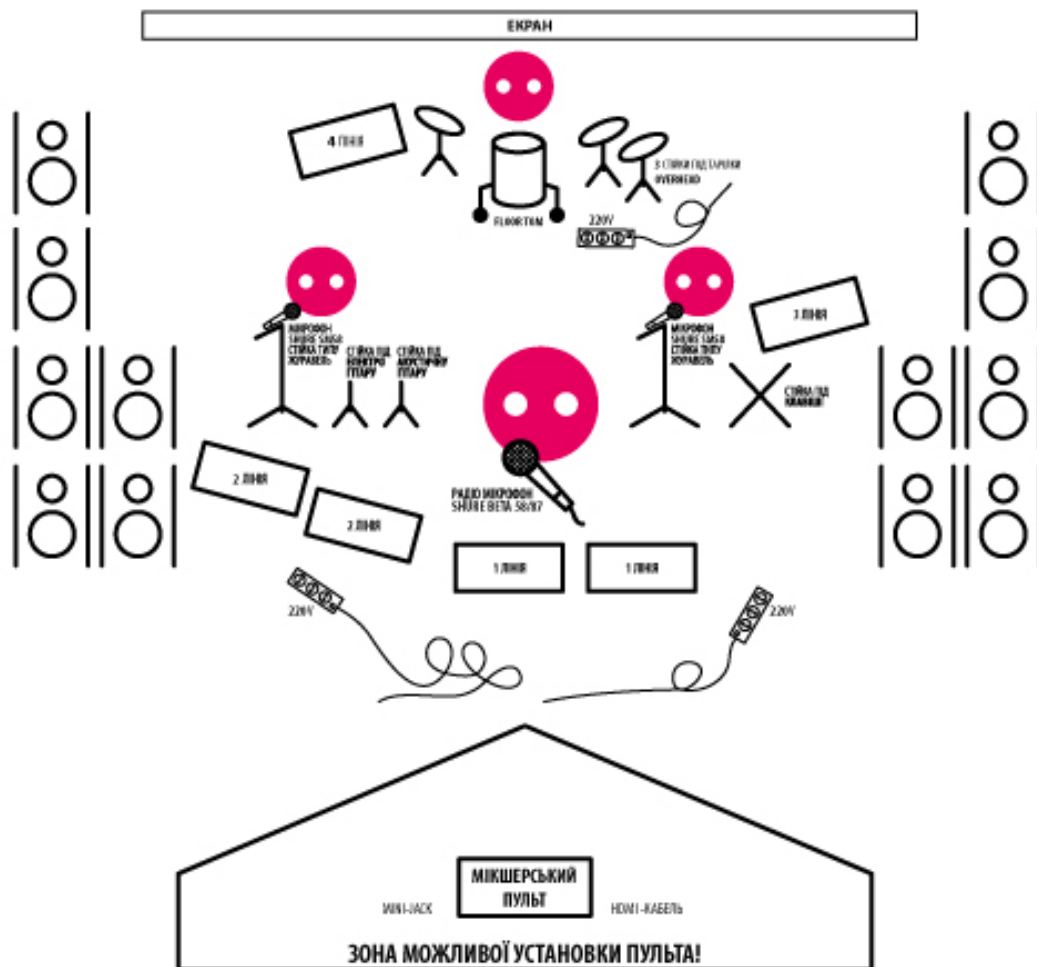
КОНЦЕРТНИЙ ДИРЕКТОР КОЛЕКТИВУ:
АНДРІЙ ☎ 097 609 18 17 @ andriy@dzidzio.com

⚠ **УВАЖНО ПРОЧИТАЙТЕ ТА ПРИЙМІТЬ ДО УВАГИ!**

Цей райдер є документом, що визначає перелік умов та технічних вимог, які пред'являються Замовнику для забезпечення надання послуг гуртом DZIDZIO.

Виконання умов даного райдеру вкрай важливе для нормального та якісного виступу гурту. Замовник зобов'язаний сконтактувати представника звукотехнічної групи, що забезпечує проведення виступу, зі звукорежисером гурту DZIDZIO. Невиконання або неналежне виконання умов даного райдеру є підставою для відмови гурту у наданні послуг, призводить до відшкодування Замовником понесених гуртом витрат та позбавляє Замовника права вимагати повернення будь-яких передоплат. Витрати, пов'язані із виконанням умов даного райдеру здійснюються за рахунок Замовника.

СХЕМА РОЗТАШУВАННЯ ГУРТУ НА СЦЕНІ



Вдячні за професійний підхід до роботи!

ЗВУКОРЕЖИСЕР:
СЕРГІЙ ЛИБА ☎ 067 987 01 39 @ pavuk@dzidzio.com

КОНЦЕРТНИЙ ДИРЕКТОР КОЛЕКТИВУ:
АНДРІЙ ЛЮБИЙ ☎ 097 609 18 17 @ andriy@dzidzio.com